(19) 日本国特許庁(JP)

# (12)公 表 特 許 公 報(A)

(11) 特許出願公表番号

特表2006-522554

(P2006-522554A)

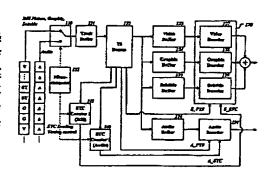
(43) 公表日 平成18年9月28日(2006.9.28)

HO4N 5/91		(51) Int.Cl. F 1		テーマコード(参考)	
	(2008, 01)	HO4N	5/91	D	5CO53
G11B 27/34	(2008.01)	G11B	27/34	S	5DO44
G11B 27/00	(2008.01)	G11B	27/00	D	5D077
G 1 1 B 20/10	(2008, 01)	HO4N	5/91	R	5D110
		G11B	20/10	321Z	
			來配查書	未請求 予	院審査請求 未請求 (全 16 頁)
(21) 出版番号 特		(74) 代理人 (74) 代理人 (72) 発明者	エルジー エレクトロニクス インコーポレーテッド 大韓民国 ソウル ヨンドンポク ヨードードン 20 !人 100077481 弁理士 谷 義一!人 100088915 弁理士 阿部 和夫		

(54) 【発明の名称】 静止画像とオーディオデータを再生および記録する方法および装置、ならびに静止画像およびオーディオデータの再生を管理するデータ構造を有する記録媒体

### (57)【要約】

本発明は静止画像とオーディオデータを再生および記録するための方法と装置、および静止画像とオーディオデータの再生を管理するためのデータ構造を有する記録媒体に関する。本発明による方法により、記録媒体から再生される静止画像データとオーディオデータは、それぞれ独立的なシステム時間STCを基礎にして、デコーディングされる。



## 【特許請求の範囲】

### 【請求項1】

記録媒体から静止画像データとオーディオデータを再生する方法において、

それぞれ独立したシステム時間(STC)を基盤にして、前記記録媒体から再生される 静止画像データとオーディオデータを復号するステップを備えることを特徴とする方法。 【請求項2】

前記記録媒体から再生された静止画像データを基盤にして前記静止画像データに対する 第1のSTCを生成するステップと、

前記記録媒体から再生されたオーディオデータを基盤にして前記オーディオデータに対 する第2のSTCを生成するステップと、

をさらに備えることを特徴とする請求項1に記載の方法。

### 【請求項3】

前記第1のSTCを生成する前記ステップは、前記静止画像データ内のプログラムクロ ックレファレンス (PCR) から前記第1のSTCを生成し、

前記第2のSTCを生成するス前記テップは、前記静止画像データ内のPCRから前記 第2のSTCを生成することを特徴とする請求項2に記載の方法。

### 【請求項4】

復号する前記ステップは、前記第1のSTCおよび前前記第2のSTCそれぞれ、並び に、各静止画像およびオーディオデータ内のプレイゼンテーションタイムスタンプSTC を基礎にして、前記静止画像データおよびオーディオデータを復号することを特徴とする 20 請求項3に記載の方法。

#### 【請求項5】

復号する前記ステップは、それぞれ独立したSTC、並びに、各静止画像およびオーデ ィオデータ内のプレイゼンテーションタイムスタンプ(STC)を基礎にして、前記静止 画像データおよびオーディオデータを復号することを特徴とする請求項1に記載の方法。 【請求項6】

前記静止画像および前記オーディオデータの伝送ストリームを再生するステップと、 前記静止画像データから第1のPCRを得て、前記オーディオデータから第2のPCR を得るために、前記トランスポートストリームを静止画像データおよびオーディオデータ に逆多重化するステップと、

前記第1のPCRおよび第2のPCRから第1のSTCおよび第2のSTCをそれぞれ 生成するステップと、をさらに備え、

復号する前記ステップは、

前記第1のSTCを基礎にして前記逆多重化された静止画像データを復号するステップ

前記第2のSTCを基礎にして前記逆多重化されたオーディオデータを復号するステッ プと、

を含むことを特徴とする請求項1に記載の方法。

#### 【請求項7】

前記逆多重化するステップは、前記静止画像データに対するPTSおよび前記オーディ 40 オデータに対するPTSを求めるステップをさらに含んで構成されて、

前記逆多重化された静止画像データをデコーディングするステップは、前記第1のST Cおよび前記第1のPTSを基礎にして前記静止画像データを復号して、

前記逆多重化されたオーディオデータをデコーディングするステップは、前記第2のS TCおよび前記第2のPTSを基礎にして前記オーディオデータを復号することを特徴と する請求項6に記載の方法。

#### 【請求項8】

前記記録媒体から少なくとも1つのプレイリストを再生するステップであって、前記プ レイリストは少なくとも1つのプレイアイテムと少なくとも1つのサブプレイアイテムを 含み、前記プレイアイテムは第1のファイルから少なくとも前記静止画像データを再生す 50

るためのナビゲーション情報を提供し、前記サブブレイアイテムは第2のファイルから前記オーディオデータを再生するためのナビゲーション情報を提供することと、

前記プレイアイテムのナビゲーション情報を基礎にして、前記第1のファイルから前記 静止画像データを再生するステップと、

前記サブプレイアイテムのナビゲーション情報を基礎にして、前記第2のファイルから 前記オーディオデータを再生するステップと、

をさらに備えることを特徴とする請求項1に記載の方法

### 【請求項9】

前記プレイアイテムは前記第1のファイルからプレイゼンテーションデータを再生する ためのナビゲーション情報を提供し、前記プレイゼンテーションデータは少なくとも前記 10 静止画像データおよび前記静止画データに関連付けされた関連データを含み、

前記静止画像データを再生する前記ステップは、前記プレイゼンテーションデータを再生することを特徴とする請求項8に記載の方法。

#### 【請求項10】

前記プレイゼンテーションデータは、オーディオデータを含まないことを特徴とする請求項9に記載の方法。

#### 【請求項11】

前記関連データは、グラフィックデータおよび字幕データのうち少なくとも1つを含む ことを特徴とする請求項9に記載の方法。

#### 【請求項12】

前記プレイゼンテーションデータは、1つ以上の静止画像ユニットで分離され、各静止 画像ユニットは少なくとも1つの静止画像および関連付けされた関連データを含むことを 特徴とする請求項9に記載の方法。

#### 【請求項13】

前記プレイゼンテーションデータは、静止画像ユニットを基準にして伝送ストリームに 多重化されることを特徴とする請求項12に記載の方法。

#### 【請求項14】

前記プレイゼンテーションデータの各エレメンタリーストリームは、前記静止画像ユニット内で整列されることを特徴とする請求項13に記載の方法。

#### 【請求項15】

各エレメンタリーストリームは、パケット化されたエレメンタリーストリームであることを特徴とする請求項14に記載の方法。

#### 【請求項16】

各静止画像ユニットは、パケット化された各エレメンタリーストリームから1つのパケットを含むことを特徴とする請求項15に記載の方法。

#### 【請求項17】

前記記録媒体からクリップ情報ファイルを再生するステップであって、前記クリップ情報ファイルは少なくとも1つのエントリーポイントマップを含み、前記エントリーポイントマップは前記静止画像データ内の静止画像の少なくともアドレスを提供する少なくとも1つのエントリーポイントを含むことと、を備え、

前記静止画像データを再生する前記ステップは、前記プレイアイテムおよび前記エントリーポイントマップ内のナビゲーション情報を基礎にして、前記第1のファイルから前記静止画像データを再生することを特徴とする請求項13に記載の方法。

### 【請求項18】

前記エントリーポイントマップは、各静止画像ユニットに関連付けられたエントリーポイントを含むことを特徴とする請求項17に記載の方法。

### 【請求項19】

前記プレイリストは、前記静止画像データ内の静止画像を指し示す少なくとも1つのプレイリストマークをさらに含むことを特徴とする請求項9に記載の方法。

## 【請求項20】

50

20

前記プレイリストマークは、前記プレイリストマークにより指示される静止画像を再生する期間に関する情報を提供することを特徴とする請求項19に記載の方法。

### 【請求項21】

前記記録媒体から少なくとも1つのプレイリストを再生するステップであって、前記プレイリストは少なくとも1つのプレイアイテムおよび少なくとも1つのサブプレイアイテムを含み、前記プレイアイテムは第1のデータストリームから少なくとも静止画像ストリームを再生するためのナビゲーション情報を提供し、前記サブプレイアイテムは前記第1のデータストリームおよび別個の第2のデータストリームからオーディオストリームを再生するためのナビゲーション情報を提供することと、

前記プレイアイテムのナビゲーション情報を基礎にして、前記第1のデータストリーム 10 の一部を静止画像データとして再生するステップと、

前記サブプレイアイテムのナビゲーション情報を基礎にして、前記第2のデータストリームの一部をオーディオデータとして再生するステップと、

をさらに備えることを特徴とする請求項1に記載の方法。

### 【請求項22】

前記第1のデータストリームは、トランスポートストリームであることを特徴とする請求項21に記載の方法。

### 【請求項23】

前記トランスポートストリームは、前記静止画像データおよび関連データのパケット化されたエレメンタリーストリームを含むことを特徴とする請求項22に記載の方法。

#### 【請求項24】

記録媒体から静止画像データとオーディオデータを再生する方法において、

前記記録媒体から再生された静止画像データを基礎にして、前記静止画像データに対する第1のSTCを生成するステップと、

前記記録媒体から再生されたオーディオデータを基礎にして、前記オーディオデータに 対する第2のSTCを生成するステップと、

前記第1のSTCを基礎にして前記記録媒体から再生された静止画像データを復号するステップと、

前記第2のSTCを基礎にして前記記録媒体から再生されたオーディオデータを復号するステップと、

を備えることを特徴とする方法。

#### 【請求項25】

記録媒体から静止画像データとオーディオデータを再生する装置において、

第1システム時間 (STC) を基礎にして静止画像データを復号するデコーダと、

前記第1のSTCとは独立した第2のSTCを基礎にしてオーディオデータを復号するデコーダと、

を備えることを特徴とする装置。

#### 【発明の詳細な説明】

#### 【技術分野】

### [0001]

本発明は静止画像とオーディオデータを再生および記録する方法と装置、ならびに静止 画像およびオーディオデータの再生を管理するためのデータ構造を有する記録媒体に関す る。

### 【背景技術】

#### [0002]

高画質のビデオデータおよび高音質のオーディオデータを大容量記憶することができる新しい高密度の再生専用または書換え可能光ディスクに関して、規格化の作業が急速に展開されている。新しい光ディスクに関連した製品がまもなく商用化されることに、期待が寄せられている。このような新しい光ディスクの例には、書換え可能ブルーレイディスク(BD-RE:Blue-ray Disc Rewritable)および読み取り専 50

20

用プルーレイディスク(BD-ROM)がある。

[0003]

BD-REの標準は既に発表されたが、BD-ROMのような高密度再生専用光ディス クに対する標準化作業は依然として進行中である。

【発明の開示】

【発明が解決しようとする課題】

[0004]

しかしながら、高密度再生専用光ディスクに記録される静止画像 (Still Pic ture) の再生を管理するためのデータ構造に対する効果的な解決方案はまだ準備され ていない。

【課題を解決するための手段】

[0005]

本発明は前述したような実情を勘案して創作されたものであって、本発明による記録媒 体には記録媒体に記録される静止画像およびオーディオデータの再生を管理するためのデ ータ構造が含まれる。

[0006]

本発明の一実施形態では、記録媒体から再生される静止画像データおよびオーディオデ ータは、それぞれ独立したシステム時間 (STC) を基礎にして再生される。例えば、静 止画像データに対する第1のSTCが、記録媒体から再生された静止画像データを基礎に して生成され、オーディオデータに対する第2のSTCが、記録媒体から再生されたオー 20 ディオデータを基礎にして生成される。

[0007]

前記の実施形態では、第1のSTCは静止画像データ内のプログラムクロックレファレ ンス (PCR) から生成されて、第2のSTCはオーディオデータ内のPCRから生成さ れる。

[0008]

本発明の他の実施形態では、第1のSTCおよび第2のSTCそれぞれ、並びに、各静 止画像およびオーディオデータ内のプレイゼンテーションタイムスタンプSTCを基礎に して、静止画像データとオーディオデータが復号される。

[0009]

また、本発明によるデータ構造を記録し再生して、本発明によるスライドショーを記録 し再生する装置および方法が提示される。

【発明を実施するための最良の形態】

[0010]

以下、本発明に対する好ましい実施形態について、添付した図面を参照しながら詳細に 説明する。

[0011]

本発明による高密度光ディスク、例えばBD-ROM、BD-REなどは、図1に示し たように、ビデオとオーディオデータの再生を管理するファイルまたはデータ構造を有す る。図1のような本発明によるデータ構造は、いろいろな面において公知のBD-REの 40 データ構造と同様である。したがって、同様の部分についての詳細な説明は省略する。

[0012]

図1に示したように、ルートディレクトリには少なくとも1つ以上のBDディレクトリ がある。BDディレクトリには、一般ファイル(図示せず)、プレイリスト(例えば、\* . mpls) ファイルが記憶されるPLAYLISTディレクトリ、クリップ情報ファイ ル (\*. clpi) が記憶されるCLIPINFディレクトリ、並びに、クリップ情報フ ァイルに対応するMPEG-2フォーマットのA/Vストリームクリップファイル (\*. m2ts) が記憶されるSTREAMディレクトリがある。

[0013]

STREAMディレクトリには、クリップまたはクリップファイルと呼ばれるMPEG 50

-2フォーマットのA/Vストリームクリップファイルが含まれ、A/Vストリームには ビデオおよびオーディオソースパケット(Source Packets)が含まれる。 例えば、ビデオデータのソースパケットにはヘッダーとトランスポートパケット(Transport Packet)が含まれる。ソースパケットにはソースパケット番号が含まれるが、ソースパケット番号は、一般的にソースパケットにアクセスするためのアドレスの役割をするように連続して割り当てられる番号である。トランスポートパケットにはパケット識別子(PID:Packet Identifier)が含まれるが、PIDはトランスポートパケットが属するトランスポートパケットのシーケンス(Sequence)を識別する。このシーケンスにある各トランスポートパケットは、PIDが同じである。

[0014]

CLIPINFディレクトリには、各A/Vストリームファイルに連係するクリップ情報ファイルが含まれる。クリップ情報ファイルは、連係するA/Vストリームのタイプ、シーケンス情報、プログラム情報、およびタイミング情報が含まれる。シーケンス情報は、到着時間基準(ATC)とシステム時間基準(STC)のシーケンスを説明する。例えば、シーケンス情報はシーケンスの数、各シーケンスの開始および終了時間情報、各シーケンスでの1番目のソースパケットのアドレス、および各シーケンスでのトランスポートパケットのPIDを示す。プログラムのコンテンツが絶え間のないものにおけるソースパケットのシーケンスは、プログラムシーケンスと呼ばれる。プログラム情報は、プログラムシーケンスの数、各プログラムシーケンスの開始アドレス、およびプログラムシーケンスにあるトランスポートパケットのPIDを指す。

タイミング情報は、特徴ポイント情報(CPI:Characteristic Point Information)と呼ばれる。CPIの1つの形態がエントリーポイント(EP:Entry Point)マップ (Map)である。EPマップは、例えば到着時間(ATC)および/またはシステム時間(STC)を基準にして、プレイゼンテーションタイムスタンプ (PTS:Presentation Time Stamp)をソースパケット番号 (SPN:Source Packet Number)のようなソースパケットアドレスにマップする。プレイゼンテーションタイムスタンプとソースパケット番号は、A/Vストリームにあるエントリーポイント(EP)と関連づけられる。すかち、PTSとこれと関連したSPNは、A/Vストリームのエントリーポイント(EP)を指す。指されたパケットは、しばしばエントリーポイントパケットと呼ばれる。【0016】

PLAYLISTディレクトリには、1つ以上のプレイリストファイルがある。プレイ リストは、再生用クリップを簡単に編集したり組み合わせたりするために導入された概念 である。プレイリストファイルは、クリップにある再生区間 (Playing Inte rvals)の集合であって、各再生区間はプレイアイテム(Playitem)と呼ば れる。プレイリストファイルは、プレイリストを形成する各プレイアイテムを識別して、 各プレイアイテムは、例えばATCまたはSTCを基準にするプレイゼンテーションタイ ムスタンプのような、クリップの時間軸上の位置を指すIN-pointおよびOUT- 40 pointの対である。プレイリストファイルは、クリップファイルの時間軸上の位置を 指し示すIN-pointおよびOUT-pointの対を、これもまた提供するサブブ レイアイテム (sub-playitem) も含むことができる。 言い換えると、プレイ リストファイルは、プレイアイテムおよびサププレイアイテムを識別し、各プレイアイテ ムまたはサブプレイアイテムは、1つのクリップファイルまたはその一部を指してクリッ プファイルと連係するクリップ情報ファイルを識別する。クリップ情報ファイルは、プレ イアイテムをソースパケットのクリップファイルにマップするのに使われる。プレイリス トはクリップファイル内の特定位置(例えば、特定アドレス)を指し示すプレイリストマ ーク (Playlist mark) も含むことができる。 50 [0017]

一般情報ファイル (図示せず) は、光ディスクに記録されるA/Vストリームの再生を管理するための一般情報を提供する。

### [0018]

図1では、本発明による記録媒体のデータ構造を説明するだけでなく、記録媒体のエリアを見せてくれている。例えば、一般情報ファイルは少なくとも1つ以上の一般情報エリアに記録され、PLAYLISTディレクトリは少なくとも1つ以上のPLAYLISTディレクトリ領域に記録され、PLAYLISTディレクトリ内の各プレイリストは記録媒体の少なくとも1つ以上のプレイリストエリアに記録される。図2では、図1のデータ構造を有する記録媒体の一例を見せてくれる。図2に示したように、記録媒体にはファイルシステム情報エリア、データベースエリア、およびA/Vストリームエリアが含まれる。データベースエリアには、一般情報ファイルとプレイリスト情報エリア、およびクリップ情報エリアが含まれる。一般情報ファイルとプレイリスト情報エリアには、一般情報ファイルエリアのPLAYLISTディレクトリとプレイリストファイルとが記録される。クリップ情報エリアには、CLIPINFディレクトリと関連付けられたクリップ情報ファイルが記録される。A/Vストリームエリアには多様なタイトルのA/Vストリームが記録される。

#### [0019]

ビデオとオーディオデータは一般的に個々のタイトルとして編成されている。例えば、他の異なる映画は、異なるタイトルのビデオおよびオーディオデータにより編成される。また、通常、本が章(Chapters)で編成されるように、タイトルは多くのチャプ 20 ターで編成されることができる。

#### [0020]

BD-ROM、BD-REのような新しい高密度の記録媒体の記憶容量は非常に大きいため、いろいろなパージョンのタイトルがまたは1タイトルの一部が記憶され再生され得る。例えば、他のカメラアングルのビデオデータが記録媒体に記録され、他の例として、タイトルに対するいろいろなパージョンまたは他の言語と関連付けられた一部も、記録媒体に記録される。また他の例として、タイトルに対するディレクターズパージョンまたは劇場公開用パージョンも、記録媒体上に記録され得る。あるいは、1つのタイトルに対して成人パージョン、準成人パージョン、そしてペアレンタル・コントロールができる青少年パージョン、または、1つのタイトルの一部が、記録媒体上に記録され得る。各パージョン、各カメラアングルなどは他の再生経路を有して、このような場合のビデオデータは多重再生経路ビデオデータ(Multiple Reproduction Path Video Data)と呼ばれる。

#### [0021]

BD-ROMのような新しい高密度の記録媒体の記憶容量は大きいため、スチル映像は、例えばスライドショーのように、系統的な方式および/またはユーザ対話型の(Interactive)方式によって記録され再生されることができる。本発明による、高密度光ディスクでスチル映像の再生を管理するためのデータ構造が、スチル映像の記録および再生に関する本発明による方法および装置発明と共に説明される。

#### [0022]

前に説明したところと以後に説明するところによって分かるように、スチル映像は連続的スライドショー(Sequential slide show)、ランダム/シャッフル(Random/Shuffle)スライドショー、プラウザブル(Browsable)スライドショー等のような方式で表示される。連続的スライドショー方式では、スチル映像が制約された時間の間、プレイリストに設定された順序通り再生される。オーディオデータと同期してスチル映像を再生することもできる。ブラウザブルスライドショー方式では、スチル映像が無制限の時間の間、例えばプレイリストに設定された順序通り再生されるが、以前または以後のスチル映像への進行は、ユーザ入力による。ランダム/シャッフルスライドショー方式は、スチル映像の再生される順序が無作為である連続的スライドショーまたはブラウザブルスライドショーの形態をとる。

### [0023]

図3および図4は、BD-ROMのような高密度の記録媒体のスチル映像を管理するデ ータ構造と方法の実施形態を図式化したものである。図3に示したように、静止画像スト リームと関連データストリーム(グラフィックおよび字幕ストリーム)のコンポーネント データストリームは、スチル映像を基準にしてPESパケットでパケット化される。すな わち、静止画像ストリームの各PESパケットには1つの静止画像を含み、関連したデー タの関連付けられたPESパケットには静止画像と関連付けられた関連データ(関連付け られた静止画像と同期して再生するためのデータ)が含まれる。静止画像は、これに同期 して再生される関連データと共に、静止画像ユニット(still picture u nit) でグルーピングされる。静止画像ユニットを基準にして、静止画像ストリームと 10 関連データストリームはMPEG 2伝送ストリームの静止画像ファイルで多重化される

[0024]

図3には、静止画像ファイルに対応するクリップ情報ファイルが図示されている。クリ ップ情報ファイルには、エントリーポイントマップ(EP MAP)が含まれるが、EP マップ内の各エントリーポイント (EP #1~#k) には、対応する静止画像ユニット の先頭記録位置にアクセスするためのナビゲーション情報が含まれる。ナビゲーション情 報には、対応する静止画像ユニットの開始記録位置を指し示し、例えばソースバケット番 号エントリーポイント開始(SPN\_EP\_Start:Source Packet N umber EP Start)情報が含まれる。

[0025]

図4には、図3を参照して説明した静止画像ファイルの再生を制御するためのプレイリ ストが図示されている。示されたように、プレイリスト内のプレイアイテム(PlayI tem) には、再生する静止画像ファイル内のスチル映像の開始位置と終了位置にそれぞ れ対応するインピクチャ(IN\_picture)情報とアウトピクチャ(OUT\_pic ture)情報が含まれる。プレイリスト内のサブプレイアイテム(SubPlaylt em)には、静止画像ファイルと関連付けられて再生される別途のオーディオファイルに 対するサブプレイアイテムインタイム (SubPlayItem\_IN\_time) 情報と サブプレイアイテムアウトタイム (SubPlayItem\_OUT\_time) 情報が含 まれる。オーディオデータは、関連付けられたスチル映像と同期してまたは非同期で再生 30 され得る。

[0026]

プレイリストは、各静止画像を指し示すプレイリストマークがさらに含まれるが、以後 にはこれをスチルマーク (still mark) と呼ぶ。静止画像ユニットに含まれた **静止画像および関連したデータに対するプレイゼンテーション時間(Presentat** ion Duration)情報は、静止画像ユニットに対応するスチルマーク内に記録 されることができる。これに代わってまたは追加的に、プレイゼンテーション時間情報は 、プレイリスト内に含まれることもできる。

[0027]

スチルマークは、ブラウザブルスライドショーにおいてピクチャ間をスキップする時に 40 、特に有用である。また、静止画像またはその一部は、相異なるプレイゼンテーション時 間を有する複数のブレイリストと同時に関連付けられることができるのを理解されたい。 [0028]

プレイゼンテーションタイムスタンプ (PTS:Presentation Time Stamp)は、各PESパケットおよび/または各エントリーポイントに記録される 。PTSは、例えばよく知られたプログラムクロックレファレンス(PCR:Progr am Clock Reference)値に比例する値を有し、下で説明するように、 STC(例えば、PCRを基盤にするシステム時間)として参照されるPCRにより定義 される時間に比例する値を有するようになる。よく知られているように、PCRはMPE G 2 標準によってMPEG2トランスポートストリーム内のパケットに加えられるタイム 50

スタンプである。静止画像が無限のプレイゼンテーション時間を有する場合、STC(例 えば、PCRカウント値)は等しい値を維持して、これに比例するPTSは対応する静止 画像のPESバケットに記録される。したがって、無限のブレイゼンテーション時間を有 する静止画像のPESパケットと次の静止画像のPESパケットすべてに等しいPTSが 記録される。例えば、再生装置は、続くエントリーポイントまたは静止画像PESに記録 されるPTS間の差を計算して、連続される両静止画像のプレイゼンテーション時間、す なわち表示期間を決定する。PTS間の差がセロ(Zero)の場合、再生装置は対応す る静止画像を無限なプレイゼンテーション時間で再生する、すなわち、ユーザの命令が入 力される時まで静止画像が再生される。そうでない場合、再生装置は計算された時間の間 、静止画像を再生する。

[0029]

言い換えると、再生装置は、静止画像を、例えばスライドショーで再生する時、各静止 画像に対するプレイゼンテーション時間が無限かまたは有限かを判別する。プレイゼンテ ーション時間が無限な場合、再生装置はSTCを増加させないで前の値を維持する。逆に プレイゼンテーション時間が有限な場合には、再生装置はSTCを正常的に増加させる 動作を遂行する。

[0030]

図5は、本発明による光ディスク再生装置の一部の構成を図示している。図5に示した ように、光ディスク再生装置は光ディスクからデータを再生するための光ピックアップ1 11を含む。VDP (Video Disc Play) システム112は、光ピックア 20 ップ111の再生動作を制御して光ピックアップ111により再生されるデータを復調す る。VDPシステム112はAVストリームを再生して、AVストリームはD/A変換器 113を経てアナログAVストリームに変換される。

[0031]

例えば、VDPシステム112は、本発明の実施形態によって、ユーザインタフェース を介したユーザ入力と光ディスクに記録されたナビゲーションおよび管理情報を基礎にし て、光ピックアップ1111を制御して再生されるデータを復調する。例えば、VDPシス テム112は、プレイリストに含まれたスチルマークとクリップ情報ファイルに含まれた エントリーポイントマップを参照して、静止画像ファイルを再生する。すなわち、VDP システム112は、エントリーポイントマップに記録されたエントリーポイント(EP #1、#2...) の順序によって各静止画像ユニットの静止画像、グラフィックデータ 、および字幕データを読み出す。以後、VDPシステム112は、(i)スチルマークに 含まれたまたはPTSから決定されるプレイゼンテーション時間情報によって固定された 時間の間再生したり、または(i i) ユーザのキー入力などによって、例えば各スチルマ ークに対応する静止画像ユニット単位でスキップ再生する一連の静止画像再生動作を遂行 したりする。

[0032]

図6に示したように、VDPシステム112は、スイッチ120、トラックパッファ1 21、TSデマルチプレクサ122、ビデオパッファ123、グラフィックパッファ12 4、字幕バッファ125、オーディオバッファ126、ビデオデコーダ127、グラフィ ックデコーダ128、字幕デコーダ129、オーディオデコーダ130、マイクロコンピ ユータ131、第1のSTC生成器140、および第2のSTC生成器141で構成され ることができる。

[0033]

マイクロコンピュータ131は、ユーザのキー入力またはプレイゼンテーション時間情 報によってスイッチ120の動作を制御して、静止画像Ⅴ、グラフィックデータG、そし て字幕データSTをトラックパッファ121に選択的に出力する。TSデマルチプレクサ 122は、トラックバッファ121に一時的に保存されたデータストリームのパケット I D (PID) を参照して、静止画像データ、グラフィックデータ、そして字幕データをそ れぞれビデオバッファ123、グラフィックバッファ124、そして字幕バッファ125 50

### に分配する。

### [0034]

ビデオデコーダ127は静止画像データを復号し、グラフィックデコーダ128はグラフィックデータを復号し、字幕デコーダ129は字幕データを復号して、1つの静止画像、関連したグラフィックおよび字幕データが、例えば同期して再生される。

### [0035]

同様に、マイクロコンピュータ131は、スイッチ120の動作を制御して、光ディスクから読み出すオーディオデータAをトラックバッファ121に選択的に出力する。TSデマルチプレクサ122は、トラックバッファ121に一時的に保存されたオーディオデータストリームのバケットID(PID)を参照して、オーディオデータをオーディオバ 10ッファ126に分離して出力する。

#### [0036]

TSデマルチプレクサ122は、再生されるオーディオデータストリームから各オーディオプレイゼンテーションタイムスタンプ(A\_PTS)を分離して、オーディオデコーダ130に送る。また、TSデマルチプレクサ122は、再生されるオーディオデータストリームからオーディオプログラムクロックレファレンス(A\_PCR)を分離して第1のSTC生成器140はA\_PCRをカウントしてオーディオSTC(A\_STC)を生成して、A\_STCはオーディオデコーダ130に送られる。オーディオデコーダ130は、A\_PCRとA\_STCを比較して、その値が一致する時点にデコーディングされたオーディオを出力する。

### [0037]

同様な方法によって、TSデマルチプレクサ122は、再生される静止画像データストリームから各静止画像プレイゼンテーションタイムスタンプ(S\_PTS)を分離して、ビデオデコーダ127、グラフィックデコーダ128および字幕デコーダ129により構成されるMPEGデコーダ170に送る。また、TSデマルチプレクサ122は、再生される静止画像データストリームから静止画像プログラムクロックレファレンス(S\_PCR)を分離して第2のSTC生成器141に送るが、第2のSTC生成器141はS\_PCRをカウントして静止画像STC(S\_STC)を生成して、S\_STCはMPEGデコーダ170に送られる。

### [0038]

MPEGデコーダ170は、S\_PCRとS\_STCを比較して、その値が一致する時点に静止画像を出力する。静止画像のプレイゼンテーション時間が無限である場合、マイクロコンピュータ131は第2のSTC生成(141)を制御して、カウンティング動作を中止させる。

#### [0039]

ユーザのキー入力によって静止画像が表示される場合、マイクロコンピュータ131は、表示される静止画像から読み出すPCRを第2のSTC生成器141にローディングさせて、PCRカウンティング動作が再開されるようにする。

#### [0 0 4 0]

これにより、光ディスク再生装置は、第1のSTC生成器140および第2のSTC生 40 成器141を利用することによって、動映像データの再生のためのMPEGデコーダ170を利用して光ディスクに記録されたスチル映像を再生することができるようになり、ユーザのキー入力などによってスチル映像に対するブラウザブルスライドショー動作を実行することができるようになる。ブラウザブルスライドショーと関連して、第1のSTC生成器140および第2のSTC生成器141によりSTC制御が独立に提供されるため、例えばオーディオデータと静止画像データ(または静止画像および関連したピクチャデータ)が独立に再生されることができる。すなわち、ユーザが表示されている静止画像を変更しても、オーディオデータの復号には影響を及ぼさない。

#### [0041]

VDPシステム112で、図7に示したように、第2のSTC生成器141の代わりに 50

20

、STC加算器(Adder) 151を使うこともできる。マイクロコンピュータ131は、無限のプレイゼンテーション時間を有する静止画像を再生する場合、PCR加算器 151の動作を制御して、生成された $S_-STC$ がMPEGデコーダ170に印加されないようにする。

## [0042]

他の静止画像が再生される場合、マイクロコンピュータ131は、再生される静止画像から得られるPCRと、第1のSTR生成器140により生成されるA\_STCの差を計算して、PCRオフセットでSTC加算器151に出力する。

## [0043]

STC加算器151は、STC発生器140からのA\_STCとマイクロコンピュータ131からのPCRオフセットを加えて、S\_STCでMPEGデコーダ170に出力する。したがって、光ディスク再生装置は、第STC加算器151からのS\_STCを利用することによって、動画データの再生のためのMPEGデコーダ170を用いて光ディスクに記録されたスチル映像を再生することができるようになり、ユーザのキー入力などによってスチル映像に対するブラウザブルスライドショー動作を実行することができるようになる。

#### [0044]

図8は、本発明による光ディスク記録および再生装置の構成を示したものである。A/ Vエンコーダ9は、データを受信し、エンコードする(例えば、ムービービデオとオーデ ィオデータまたはオーディオデータ)。A/Vエンコーダは、エンコードされたデータを <sup>20</sup> 、コーディング情報とストリーム属性情報と共にマルチプレクサ(Multiplexe r) 8に出力する。マルチプレクサ8は、例えば、MPEG-2伝送ストリーム(MPE G-2 transport stream)を作るために、入力されるコーディング情 報とストリーム属性情報を基礎にして、エンコーディングされたデータを多重化する。ソ ースパケット合成器(Source packetizer)7は、マルチプレクサ8か ら入力される伝送パケットを、光ディスクのオーディオビデオフォーマットに合うソース バケットでパケット化する。図8に示したように、A/Vエンコーダ9、マルチプレクサ 8、そしてソースパケット合成器7の動作は、コントローラ10により制御される。コン トローラ10がユーザから記録命令を受信すれば、A/Vエンコーダ9、マルチプレクサ 8、そしてソースパケット合成器7に、制御情報を送る。例えば、コントローラ10は、 A/Vエンコーダ 9 に実行するエンコーディングタイプを指示し、マルチプレクサ 8 に作 りだす伝送ストリームを指示し、そしてソースパケット合成器7にソースパケットのフォ ーマットを指示する。また、コントローラ10は、光ディスクにソースパケット合成器7 の出力を記録できるようにドライブ3を制御する。

### [0045]

また、コントローラ10は光ディスクに記録されているデータの再生を管理するためのナビゲーション情報と管理情報を作りだす。例えば、ユーザとのインタフェース(ディスクに記憶されているかコンピュータシステムによりイントラネットまたはインターネットを介して提供される命令語)を介して受けた情報を基礎にして、コントローラ10は光ディスク上に、図1から図4のデータ構造のうち1つまたはそれ以上を記録するように、ド 40ライブ3を制御する。

#### [0046]

再生中は、コントローラ10はデータ構造を再生するようにドライブ3を制御する。すなわち、ディスクに含まれた情報とユーザインタフェース (記録および再生装置の操作ボタンまたは装置と関連付けられた遠隔操縦)を介して受けたユーザ入力を基礎にして、コントローラ10は光ディスクからデータを再生するようにドライブ3を制御する。例えば、本発明の実施形態を参照にして説明したように、1つのスチル映像または一群のスチル映像が、ナビゲーション情報を基礎にして、ムービービデオおよびオーディオデータと連係してまたはオーディオデータとだけ連係して再生されることができる。また、1つのスチル映像または一群のスチル映像が、スライドショーまたはスライドショーの一部として50

30

、再生されることもできる。やはり説明されたように、スライドショーは同期して再生したりブラウザできたりする。

### [0047]

ソースパケット分離器(Source Depacketizer)4は、再生されたソースパケットを入力受けて、MPEG-2伝送パケットストリームのようなデータストリームに変換する。デマルチプレクサ(Demultiplexer)5は、データストリームをエンコーディングされたデータに逆多重化する。A/Vデコーダ6は、符号化されたデータを復号して元のデータに作る。再生中、ソースパケット分離器4、デマルチプレクサ5、そしてA/Vデコーダ6の動作は、コントローラ10により制御される。コントローラ10がユーザから再生命令を受信すれば、ソースパケット分離器4、デマルチプレクサ5、そしてA/Vデコーダ6に制御情報を送る。例えば、コントローラ10は、ソースパケット分離器4にソースパケットのフォーマットを指示して、デマルチプレクサ5に逆多重化する伝送ストリームを指示し、そしてA/Vデコーダ6に実行するデコーディングタイプを指示する。

### [0048]

図8は記録と再生装置に関して図示しているが、図8の構成要素一部だけで記録動作または再生動作だけを提供する記録専用装置または再生専用装置も可能である。

### [0049]

上で説明したように、本発明は高密度の記録媒体(例えば、BD-ROMのような高密度光ディスク)に記録されるスチル映像とオーディオデータを管理するためのデータ構造 20を有する記録媒体を提供する。例えば、データ構造ではスチル映像とオーディオデータを多くの方法で表示することができるようにする。

## [0050]

本発明による高密度の記録媒体のスチル映像を管理する方法は、多様なスチル制御動作を提供して、スチル映像を字幕データまたはグラフィックイメージと共に效率的に連係して再生することができるようにする。

#### [0051]

また、本発明は記録媒体に記録されるスチル映像とオーディオデータを管理するために、高密度記録媒体にデータ構造を記録する方法と装置を提供する。

#### [0052]

また、本発明は高密度記録媒体に記録されるスチル映像とオーディオデータを再生する方法と装置を提供する。

#### [0053]

以上、前述した本発明の好ましい実施形態は例示目的のために開示されたものであって、BD-ROM以外の他の光ディスクにも拡大して適用が可能であり、また当業者ならば添付された特許請求範囲に開示された本発明の技術的思想とその技術的範囲内で、多様な他の実施形態を改良、変更、置き換えまたは付加などが可能であることである。

#### 【図面の簡単な説明】

#### [0054]

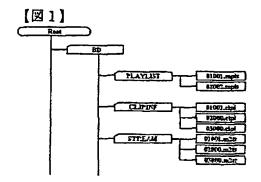
【図1】本発明による記録媒体のファイルまたはデータ構造を示す図である。

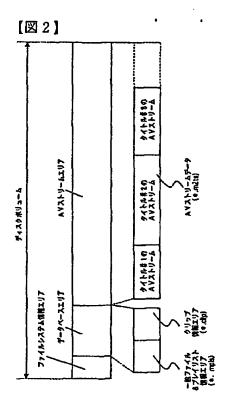
【図2】図1のデータ構造を有する記録媒体を示図である。

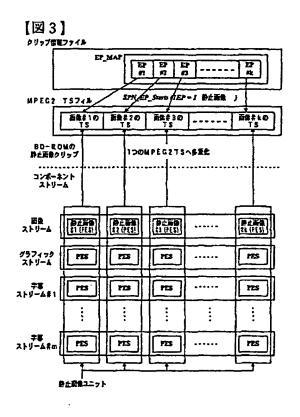
【図3】図1のデータ構造の一部に対する具体的な実施形態と高密度記録媒体に対してスチル映像を管理する方法を示した図である。

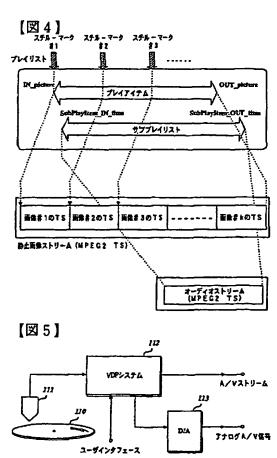
【図4】図1のデータ構造の一部に対する具体的な実施形態と高密度記録媒体に対してスチル映像を管理する方法を示した図である。

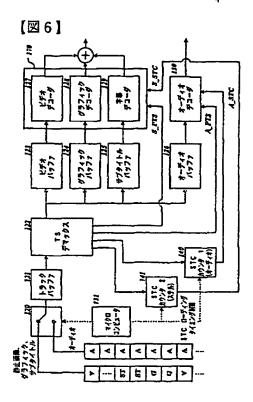
- 【図5】本発明による光ディスク再生装置の一部に対する構成を示した図である。
- 【図6】本発明による光ディスク装置の第1実施形態の詳細な構造を示す図である。
- 【図7】本発明による光ディスク装置の第2実施形態の詳細な構造を示す図である。
- 【図8】本発明による記録・再生装置の他の実施例を示す図である。

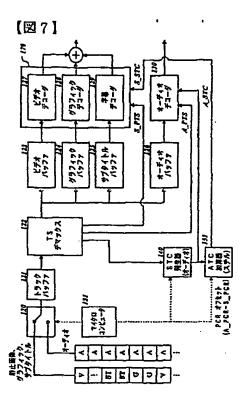


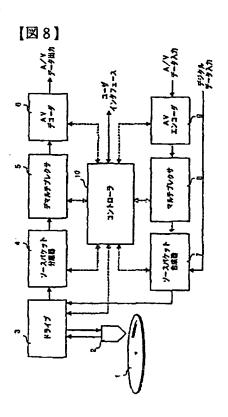












# 【国際調査報告】

### INTERNATIONAL SEARCH REPORT

nemational application No. PCT/KR2004/000369

A. CLASSIFICATION OF SUBJECT MATTER							
IPC7 G11B 20/10							
According to International Patent Classification (IPC) or to both national classification and IPC							
R. FIELDS SEARCHED							
Minimum documentation searched (classification system followed by classification symbols)  IPC 7 G11B 20/10 G11B 27 HOAN G06F							
WO L CITTO WELL CITTO THE COURT							
Documentation searched other than minimum documentation to the extent that such documents are included in the fields scarched							
Korean Patents and applications for inventions since 1975  Korean Utility models and applications for utility models since 1975							
Electronic data base consulted during the intertnational search (name of data base and, where practicable, search terms used)  "still", "picture or image", "sudio", "system clock"							
C. DOCUMENTS CONSIDERED TO BE RELEVANT							
Category*	· Citation of document, with indication, where ap	Relevant to claim No.					
A	WO 2000/055857 A1 (Matsushita Electric Industrial See the whole document	1-25					
A	EP 0949825 A1 (Matsushita Electric Industrial Co., See the whole document	1-25					
A	US 6,470,460 B1 (Matrushita Electric Industrial Co. See the whole document	1-25					
A	EP 1204269 A1 (Hitachi Ltd.) 08 MAY 2002 See the whole document	1-25					
A	US 6,374,037 B1 (Massochita Electric Industrial Co. See the whole document	1-25					
A	US 2001/0000809 A1 (Hideo Ando et al.) 03 MAY : See the whole document	1-25					
		\$					
Further documents are listed in the continuation of Box C. See patent family annex.							
	Special categories of cited documents:  "I" later document published after the international filing date or priori document defining the general state of the an which is not considered date and not in conflict with the application but gired to understa						
to be of pa	sticular relevance	kraz					
filing date							
	which may throw doubts on priority claim(s) or which is sublish the publication date of chains or other	d investion cannot be					
special meson (or specified) considered to involve an inv			on the document is				
means boing obvious to a person skilled in the ext							
"2" document published prior to the international filtre date but later "&" document member of the same patent family thus the priority date defined							
Date of the actual compistion of the international search		Date of mailing of the international search report					
31 MAY 2004 (31.05.2004)		31 MAY 2004 (31.05.2004)					
Name and mailing address of the ISA/KR		Authorized officer	4:3				
5	Korean Intellectual Property Office 20 Dunsan-dong, Seo-gu, Dacjeon 302-701, Lepublic of Korea	HAN, Choong Hee					
Pacsimile No.	82-42-472-7140	Telephone No. 82-42-481-5700	- Inch				

Form PCT/ISA/210 (second sheet) (January 2004)

#### フロントページの統き

(81)指定国 AP(BW,CH,CM,KE,LS,MW,MZ,SD,SL,SZ,TZ,UG,ZM,ZW),EA(AM,AZ,BY,KG,KZ,MD,RU,TJ,TM),EP(AT,BE,BG,CH,CY,CZ,DE,DK,EE,ES,FI,FR,CB,CR,HU,IE,IT,LU,MC,NL,PT,RO,SE,SI,SK,TR),OA(BF,BJ,CF,CG,CI,CM,CA,CN,CQ,CW,ML,MR,NE,SN,TD,TG),AE,AG,AL,AM,AT,AU,AZ,BA,BB,BG,BR,BW,BY,BZ,CA,CH,CN,CO,CR,CU,CZ,DE,DK,DM,DZ,EC,EE,EG,ES,FI,GB,GD,CE,GH,GM,HR,HU,ID,IL,IN,IS,JP,KE,KG,KP,KR,KZ,LC,LK,LR,LS,LT,LU,LV,MA,MD,MG,MK,MN,MX,MZ,NA,NI,NO,NZ,OM,PG,PH,PL,PT,RO,RU,SC,SD,SE,SG,SK,SL,SY,TJ,TM,TN,TR,TT,TZ,LIA,UG,US,UZ,VC,VN,YU,ZA,ZM,ZW

#### (72)発明者 キム ピョン ジン

大韓民国 463-010 キョンギード スンナム ブンダンーグ ジョンジャードン 110 ハンソル チュング アパートメント 111-204

Fターム(参考) 5C053 FA10 FA23 GB06 GB38 HA01 HA40 JA03 JA22

50044 ABO5 ABO8 BC02 CC04 DE45 DE48 FG18 CK12

5D077 AA23 BA14 DC03 GA04

50110 AA14 AA26 AA28 DA11 DA17 DE01